
LIBROS

641. ZORRAQUIN BECU, HORACIO

TIEMPOS DE RAFAEL OBLIGADO. Sociedad de Bibliófilos Argentinos, Buenos Aires, 1989. En rama. Muy buen estado.

1 Tomo.
Estimación: \$400-500

642. LYNCH, BENITO

TRES CUENTOS. Grabados de Adolfo Bellocq. Ejemplar N° 39/95. Sociedad de Bibliófilos Argentinos, Buenos Aires, 1972. En rama, con estuche. Muy buen estado.

1 Tomo.
Estimación: \$1.600-2.000

643. PAYRÓ, ROBERTO J

EL FANTASMA. Litografías de Raúl Veroni. Ejemplar N° 45/92. Sociedad de Bibliófilos Argentinos, Buenos Aires, 1957. En rama, con estuche. Muy buen estado.

1 Tomo.
Estimación: \$1.200-1.500

644. BANCHS, ENRIQUE

POEMAS. Aguafuertes de Raúl Russo. Ejemplar N° 39/95. Sociedad de Bibliófilos Argentinos, Buenos Aires, 1975. En rama, con estuche. Buen estado.

1 Tomo.
Estimación: \$1.200-1.500

645. GIRONDO, OLIVERIO

CAMPO NUESTRO. Aguafuertes de Gabriela Aberastury. Ejemplar N° 39. Sociedad de Bibliófilos Argentinos, Buenos Aires, 1987. En rama, con estuche. Muy buen estado.

1 Tomo.
Estimación: \$1.200-1.500

646. LUCIO V. LOPEZ

LA GRAN ALDEA. Aguafuertes de María Inés Vera Tapia. Ejemplar N° 39/95. Sociedad de Bibliófilos Argentinos, Buenos Aires, 1983. En rama, con estuche un poco manchado. Muy buen estado.

1 Tomo.
Estimación: \$1.200-1.500

647. MARTINEZ ESTRADA, EZEQUIEL

TRES CUENTOS. Aguafuertes de Leopoldo Presas. Ejemplar N° 39/95. Sociedad de Bibliófilos Argentinos, Buenos Aires, 1981. En rama, con estuche. Muy buen estado.

1 Tomo.
Estimación: \$800-1.000

648. FURLONG, GUILLERMO

HISTORIA SOCIAL Y CULTURAL DEL RIO DE LA PLATA (1536-1810). Tipográfica Editora Argentina, Buenos Aires, 1969. Encuadernados en plena tela de editor con sobrecubierta (roturas en ambos). Buen estado.

3 Tomos.
Estimación: \$1.200-1.500

649. GROUSSAC, PAUL

MENDOZA Y GARAY. Ejemplar N° 39/95. Sociedad de Bibliófilos Argentinos, Buenos Aires, 1982. En rama, con estuche. Muy buen estado.

1 Tomo.
Estimación: \$800-1.000

650. DAVALOS, JUAN CARLOS

FLORILEGIO DE POESÍAS. Acuarelas de Lola Frexas. Ejemplar nominativo. Sociedad de Bibliófilos Argentinos, Buenos Aires, 1997. En rama, con estuche. Muy buen estado.

1 Tomo.
Estimación: \$800-1.000

651. MANSILLA, LUCIO V
EL DIARIO DE MI VIDA. Ejemplar N° 83/95. Sociedad de Bibliófilos Argentinos, Buenos Aires, 1962. En rama, con estuche. Muy buen estado.
1 Tomo.
Estimación: \$1.600-2.000
652. FERRE, PEDRO. GRAL PAZ, JOSÉ MARIA.
FERRE, PEDRO. 1831.
2 Cartas.
GRAL PAZ, JOSÉ MARIA.
Memoria sobre los hechos de la campaña de Corrientes. Año 1846 sacadas de los papeles del Gral Don José María Paz.
Estimación: \$600-800
653. URQUIZA, JUSTO JOSE.
URQUIZA, JUSTO JOSE
8 cartas firmadas J. J. de Urquiza.
Estimación: \$1.500-1.800
654. CABRAL; LASALA; LEIVA; GAUNA; DEL CASTILLO; ECHAGÜE.
6 Cartas manuscritas y firmadas.
Estimación: \$600-750
655. A. CRESPO; A. ELÍAS; M. LEIVA; SOBREMONTÉ.
Varias cartas manuscritas y firmadas.
BANDO A LOS CABILDOS DE LAS PROVINCIAS. (1820)
Estimación: \$900-1.100
656. ACEVEDO, DOMINGO; SEGOVIA, M.
ACEVEDO, DOMINGO.
5 Cartas manuscritas.
SEGOVIA M.
Carta manuscrita dirigida a Camilo Idoarte sobre una muchacha robada.
Estimación: \$500-600
657. CALVO, CARLOS
NOBILIARIO DEL ANTIGUO VIRREYNATO DEL RIO DE LA PLATA. Librería y Editorial La Facultad, Buenos Aires, 1943. En rústica. Muy buen estado.
6 Tomos.
Estimación: \$7.000-8.500
658. CARRIL, BONIFACIO DEL
MONUMENTA ICONOGRAPHICA. Emecé Editores, Buenos Aires, 1964. Encuadernación de editor. Muy buen estado.
2 Tomos
Estimación: \$1.200-1.500
659. QUEVEDO, FRANCISCO
OBRAS DE DON FRANCISCO DE QUEVEDO VILLEGAS, Cavallero de la Orden de Santiago, Señor de la villa de la Torre de Juan Abad, divididas en tres tomos. Nueva impresión corregida e ilustrada con muchas estampas, muy donosas apropiadas a la materia. Amberes, por la Viuda de Henrico Verdussen, 1726, 4 volúmenes, reencuadernados. El cuarto tomo de esta obra contiene "su vida y obras postumas, de la Providencia de Dios tratados tres, con el tratado de la Introduccion a la vida Devota, aquí antes nunca impreso ni en la impresion de Bruselas, ni en la de Amberes". En Amberes, en casa de Juan Bautista Verdussen, mercader de libros, 1726.
4 Tomos.
Colección Gaby SALOMON.
Estimación: \$3.400-4.200
660. HAILEY, CLARENCE
A GENERATION OF DERBY WINNERS. Veintiocho grabados. Published by Clarence Hailey, 1909. Encuadernado en plena tela verde con título dorado en la tapa. Muy buen estado.
1 Tomo
Estimación: \$1.200-1.500
661. RAYNAL, GUILLAUME THOMAS
HISTOIRE PHILOSOPHIQUE ET POLITIQUE DES ETABLISSEMENS ET DU COMMERCE DES EUROPEENS DANS LES DEUX INDES. Chez Jean Leonard Pellet, Geneve, 1780. Falta el Atlas. Encuadernación en pleno cuero bordó con florones dorados en el lomo y platos. Cantos dorados. Muy buen estado.
4 Tomos.
Estimación: \$1.600-1.900
662. CARDONNE
HISTOIRE DE L'AFRIQUE ET D'ESPAGNE, SOUS LA DOMINATION DES ARABES. Chez Saillant, Paris, 1765. Encuadernación en pleno cuero bordó con escudo de armas en sus platos. Cantos dorados. Buen estado.
3 Tomos.
Estimación: \$800-1.000
663. HOMERE
L'ODISSEE. Chez Nyon, Paris, 1783. Encuadernación en pleno cuero bordó con escudo de armas en sus platos. Cantos dorados. Muy buen estado.
2 Tomos.
Estimación: \$800-1.000

664. LE GOLF
Profusamente ilustrado. Exemplaire N° IX/X. Nouvelle Edition Française, Paris, 1936. Encuadernación en pleno cuero marroquí azul con imagen de golfista en relieve en su plato superior. Con estuche. Bisagras dañadas. Buen estado.
1 Tomo.
Estimación: \$800-1.000
665. LES STATUTS DE L'ORDRE DU ST. ESPRIT.
L'IMPRIMERIE ROYAL, 1711. Encuadernación en pleno cuero. Adornada con florones de oro y escudo de armas en sus platos. Cantos dorados. Muy buen estado.
1 Tomo.
Estimación: \$3.200-3.800
666. FIGURES HISTORIQUES DU NOUVEAU TESTAMENT.
Gran cantidad de grabados a media página. Chez Guillaume Le Be, Paris, 1651. Encuadernación moderna en pleno cuero verde con escudo en relieve. Muy buen estado.
1 Tomo.
Estimación: \$1.600-1.900
667. VARIOS LIBROS EN FRANCES.
RACINE - VERLAINE - MAUPASSANT - LA VARENDE - EBERHARDT. Todos encuadernados en 3/4 cuero, salvo uno en pleno cuero. Cantos superiores dorados. Muy buen estado.
11 Volúmenes.
Estimación: \$2.000-2.400
668. RONSARD, PIERRE DE
LES AMOURS DE MARIE. Grabados de Demetrius Galanis. Ejemplar N° 10/150. Societé du Livre d'Art, Paris, 1944. En rama, con estuche. Perfecto estado.
1 Tomo.
Estimación: \$1.000-1.200
669. GIONO, JEAN
REGAIN. Ilustraciones de Paul Lemagny. Ejemplar N° 17 /126. Les Cent Bibliophiles, Paris, 1947. En rama, con estuche. Perfecto estado.
1 Tomo.
Estimación: \$900-1.100
670. RODIN, AUGUSTE
LES CATHEDRALES DE FRANCE. Con 100 planchas inéditas fuera de texto. Librairie Armand Colin, Paris, 1914. Encuadernación en medio cuero marroquí azul. Canto superior dorado. Con estuche. Perfecto estado.
1 Tomo.
Estimación: \$1.800-2.200
671. CHAMPIER, VICTOR
LES ANCIENS ALMANACHS ILUSTRES. Ilustraciones en color y blanco/negro. L. Frinzine et Cie. Editeurs, Paris, 1886. Encuadernación en medio cuero rojo. Canto superior dorado. Muy buen estado.
1 Tomo.
Estimación: \$1.500-1.800
672. DURRIEU, PAUL
LES ANTIQUITES JUDAQUES ET LE PEINTRE JEAN FOUCQUET. Ilustrado. Librairie Plon, Paris, 1907. Encuadernación en 3/4 marroquí marrón. Canto superior dorado. Muy buen estado.
1 Tomo
Estimación: \$3.100-3.800
673. COPPIER, ANDRE CHARLES
LES EAUX-FORTES AUTHENTIQUES DE REMBRANDT. Ejemplar N° 26/60. Firmin Didot, Paris, 1929. Ambos volúmenes en rama y con estuche. Perfecto estado.
2 Tomos.
Estimación: \$6.000-7.200
674. PUBLII TERENTII
COMEDIAE NUNC PRIMUM ITALICIS VERSIBUS REDDITAE, cum personarum figuris aeri accurate incisis ex MS. Codice Bibliothecae Vaticanae - Urbini, Sumptibus Hieronymi Mainardi, MDCCXXXVI, 1736, in folio. Encuadernación original en pergamino. Edición ilustrada con grabados "Eq. Petrus Leq Ghezius Inu et delin; Fran. Aquila incid.
1 Tomo.
Colección Gaby SALOMON.
Estimación: \$7.200-8.600
675. ADDISON, JOSEPH
THE WORKS OF THE LATE RIGHT HONORABLE - Birmingham, John Baskerville, 1761, 4 volúmenes, in 4°. Encuadernación pleno marroquí azul oscuro con filetes dorados y escudo de Stafford en platos, lomo con nervios, decorado con listas de marroquí bordeaux y fierros dorados, cantos dorados. Ex libris de Marquis of Stafford y de Sir David Lionel Goldsmid Stern Salomons. Ilustrados con frontis y grabados.
4 Tomos.
Colección Gaby SALOMON.
Estimación: \$3.200-3.800

676. PUBLII VIRGILII MARONIS
OPERA - Paris, Barbou, MDCCLXVII (1767), 2 volu-
mes in 12°. Encuadernación pleno cuero marrón de época,
con fierros y filetes dorados. Ilustrados con grabados.
2 Tomos.
Colección Gaby SALOMON.
Estimación: \$1.000-1.200
677. BLOCHET, E
LES PEINTURES DES MANUSCRITS ORIENTAUX
DE LA BIBLIOTHEQUE NATIONALE. SFRMP, Pa-
ris, 1920. Canto superior dorado. Encuadernación en
3/4 cuero marroquí marrón. Muy buen estado.
1 Tomo.
Estimación: \$800-1.000
678. BERGERAC, CYRANO DE
L'AUTRE MONDE. Litografías originales en color
de André Girard. Ejemplar N°10/115. Societé du Livre
d'Art, Paris, 1935. En rústica, con estuche.
1 Tomo.
Estimación: \$2.000-2.400
679. DARAGNES, JEAN GABRIEL
TERRES CHAUDES. Ilustraciones a color. Ejemplar
N° 10 /129. Societé du Livre d'Art, Paris, 1940. En
rama, con estuche. Perfecto estado.
1 Tomo.
Estimación: \$2.000-2.400
680. COMTE DURRIEU
LES TRES BELLES HEURES DE NOTRE DAME
DU DUC JEAN DE BERRY. SFRMP, Paris, 1922.
Canto superior dorado. Encuadernación en 3/4 cuero
marroquí rojo. Muy buen estado.
1 Tomo.
Estimación: \$600-750
681. AUTOGRAPHES DE PERSONNAGES
AVANT MARQUE DANS L'HISTOIRE DE BOR-
DEAUX ET DE LA GUYENNE. Imprimerie G.
Gounouilhou, Bordeaux, 1895. Encuadernación en 1/2
cuero rojo. Muy buen estado.
1 Tomo.
Estimación: \$700-850
682. ROCHEFOUCAULD, DUC DE LA
MAXIMES ET REFLEXIONES MORALES. Repro-
ducción del manuscrito original. L'Imprimerie Colouma,
Paris, 1931. En rama y con estuche. Perfecto estado.
1 Tomo.
Estimación: \$1.000-1.200
683. HEVESY, A. DE
LA BIBLIOTHEQUE DU ROI MATTHIAS COR-
VIN. SFRMP, Paris, 1923. Canto superior dorado. En-
cuadernación en 3/4 cuero marroquí rojo. Muy buen
estado.
1 Tomo.
Estimación: \$900-1.100
684. CHATEAUBRIAND, RENE
ATALA. Grabados de C.P. Josso. Ejemplar N° 10/150.
Societé du Livre d'Art, Paris, 1953. En rama con estu-
che. Perfecto estado.
1 Tomo.
Estimación: \$1.000-1.200
685. PIAGET, A. - DROZ, E.
PIERRE DE NESSON ET SES OEUVRES. Paris,
1925. Canto superior dorado. Encuadernación en 3/4
cuero marroquí rojo. Muy buen estado.
1 Tomo.
Estimación: \$400-500
686. DUMAY, GABRIEL
LES EVEQUES DE DIJON (1731-1889). Imprimerie
Eugene Jobard, Dijon, 1889. Encuadernado en 1/2 cue-
ro rojo. Muy buen estado.
1 Tomo.
Estimación: \$700-900
687. SCHLUMBERGER, CAMILLE
PROMENADE AU JARDIN DES FABLES. Ilustrado.
Ejemplar N° 204/775. Braun et Cie, Paris, 1923. Canto
superior dorado. Encuadernación en 3/4 cuero marro-
quí marrón. Muy buen estado.
1 Tomo.
Estimación: \$1.500-1.800
688. COPPIER, ANDRE CHARLES
LES EAUX-FORTES DE REMBRANDT. Librairie Ar-
mand Colin, Paris, 1922. Canto superior dorado. Encua-
dernación en 3/4 cuero marroquí verde. Muy buen estado.
1 Tomo.
Estimación: \$600-750
689. BYVANCK, A.W.
LES PRINCIPAUX MANUSCRITS A PEINTURES
DE LA BIBLIOTHEQUE ROYALE DES PAYS-BAS.
SFRMP, Paris, 1924. Encuadernación en medio cuero
marroquí bordó. Canto superior dorado. Muy buen es-
tado.
1 Tomo.
Estimación: \$500-600

690. HEREDIA, JOSE MARIA DE
LES TROPHEES. Agua-fuertes de Raphael Drouart. Ejemplar N° 10/150. Societé du Livre d'Art, Paris, 1928. Encuadernación firmada en pleno cuero marroquí verde. Cantos dorados. Con estuche. Perfecto estado.
1 Tomo.
Estimación: \$2.000-2.400
691. BAUDELAIRE, CHARLES
LES FLEURS DU MAL. Les Editions G. Cres, Paris, 1923. Encuadernación en 3/4 cuero marroquí marrón. Canto superior dorado. Buen estado.
1 Tomo
Estimación: \$1.000-1.200
692. RONSARD, PIERRE DE
LES SONNETS POUR HELENE. Ejemplar N° 2/380. La Connaissance, Paris, 1924. Encuadernación firmada en pleno cuero, decorado en sus platos. Canto superior dorado. Con estuche. Muy buen estado.
1 Tomo.
Estimación: \$600-750
693. OLSCHKI, LEO S.
LE LIVRE ILLUSTRÉ AU XV SIECLE. Ilustrado. Leo S. Olschki Editeur, Florence, 1926. Encuadernación en 3/4 cuero marroquí marrón. Canto superior dorado. Muy buen estado.
1 Tomo.
Estimación: \$500-600
694. OLSCHKI, LEO S.
LE LIVRE EN ITALIE A TRAVERS LES SIECLES. Ilustrado. Imprimerie Juntine, Florence, 1914. Encuadernación en 3/4 cuero marroquí marrón. Canto superior dorado. Muy buen estado.
1 Tomo.
Estimación: \$500-600
695. CLEUZIQU, HENRI DU
L'ART NATIONAL. Profusamente ilustrados. Librairie Abel Pilon, Paris, 1882. Encuadernación de editor, decorada en sus platos y lomos en negro y rojo. Canto superior dorado. Muy buen estado.
2 Tomos.
Estimación: \$600-750
696. TUROT, HENRI
EN AMERIQUE LATINE. Fotografías en blanco y negro. Vuibert et Nony Editeurs, Paris, 1908. Encuadernación en 1/2 cuero. Buen estado.
1 Tomo.
Estimación: \$700-850
697. FROMENTIN, EUGENE
DOMINIQUE. Grabados de Jean Perrier. Editions d'Art Edouard Pelletan, Paris, 1920. Encuadernación firmada en plena gamuza gris. Canto superior dorado. Muy buen estado.
1 Tomo.
Estimación: \$500-600
698. MOREAU LE JEUNE, M.
FIGURES DE L'HISTOIRE DE FRANCE, Paris, Antoine Augustin Renouard, 1785, in 4°. Encuadernado. Avec le texte explicatif redigé par M. L'Abbe Garnier, continuateur de l'histoire de France de L'Abbe Velly. Ilustrado con 164 grabados que representan la época desde el año 486 a 1355.
1 tomo.
Colección Gaby SALOMON.
Estimación: \$800-1.000
699. MM LAWRENCE ET DIGHTON
LES PLUS BELLES GRAVURES FRANCAISES DU DIX-HUITIEME SIECLE. Ejemplar N° 248/300. Contiene 79 reproducciones de grabados. Encuadernación en tela violeta con decoración oro. Cantos dorados.
Hachette & Cie, 1912, Paris.
1 Tomo.
Estimación: \$250-300
700. CURTIUS RUFUS
Q. CURTII RUFII DE REBUS GESTIS ALEXANDRI MAGNI. LIBRI DECEM - Paris, Barbou, MDCCLVII (1757), in 12°. Encuadernación pleno marroquí marrón con fierros y filetes y cantos dorados. Ilustrado con dos grabados.
1 Tomo.
Colección Gaby SALOMON.
Estimación: \$600-750
701. L'OFFICE DE LA QUINZAINE DE PASQUE
L'OFFICE D'ELA QUINZAINE DE PASQUE latin francois a l'usage de Rome et de Paris. Paris, Aux depens des librairies associes pour les usages du Diocese, 1747, in 8°, encuadernación pleno marroquí marrón con fierros y filetes en dorado.
1 Tomo.
Colección Gaby SALOMON.
Estimación: \$800-1.000

702. ROUX FAZILLAC, C.
 HISTOIRE DE LA GUERRE D'ALLEMAGNE, pendant les années 1756 et suivants, entre le roi de Prusse et l'Imperatrice d'Allemagne et ses allies. París, Magimel, 1803, 2 tomos, in 8°. Encuadernación de época. Con 9 mapas grabados despleables.
 2 Tomos.
 Colección Gaby SALOMON.
 Estimación: \$800-1.000
703. ESOPO
 FABLES OF AESOP AND OTHER EMINENT MYTHOLOGISTS WITH MORALS AND REFLEXIONS by Sir Roger L'Estrange, KT. London, R. Sare, 1692, In folio. Encuadernación de época fatigada. Ex Libris La Revista Americana, Buenos Aires.
 1 Tomo.
 Colección Gaby SALOMON.
 Estimación: \$1.600-2.000
704. APPIEN D'ALEXANDRIE
 APPIAN ALEXANDRIN DES GUERRES DES ROMAINS, traduit de grec en francois par M. Odet Philippe, sieur des mares, conseiller du Roy au Siege de Falaize. París, Antoine de Sommaville, 1659, in folio. Encuadernación de época pleno cuero, fatigada. Ex Libris Casa Pardo, Bs. As.
 1 Tomo.
 Colección Gaby SALOMON.
 Estimación: \$2.400-3.000
705. DIDEROT - VALLES, J.
 DIDEROT, LE NEVEU DE RAMEAU, París, Piazza, 1925, in 8°. Encuadernación medio marroquí firmada ZENDEL. Ejemplar 109 sobre papel Velin du Marais. / VALLES, JULES, LES REFRACTAIRES, París, Mornay, 1930, in 8°. Encuadernación pleno marroquí con deco, firmada KIEFER. Bois graves par Henri Barthelemy. Ejemplar 438 sobre papel de Rives.
 2 Tomos.
 Colección Gaby SALOMON.
 Estimación: \$800-1.000
706. FLAUBERT, GUSTAVE
 LA TENTATION DE SAINT ANTOINE, París, Romaldi, 1935, in 8°. Encuadernación pleno marroquí marrón y rojo con estrellas doradas en el plato y dorados en el lomo, firmada MAROT RODDE. Cinq compositions originales en couleurs D'Edouard CHIMOT, reproduites en heliogravure.
 1 Tomo.
 Colección Gaby SALOMON.
 Estimación: \$800-1.000
707. KANN, RODOLPHE
 CATALOGUE OF THE RODOLPHE KANN COLLECTION. París, Sedelmeyer, 1907, 2 tomos, in gran folio. Tomo 1 encuadernación de época pleno marroquí bordeaux; tomo 2 pleno marroquí turquesa, doble fileteado en platos, guardas interiores fileteadas en dorados, bordes de tapas con filetes y canto superior dorados. Con numerosas ilustraciones. Ex Libris Duveen Brothers. Lujosa edición.
 2 Tomos.
 Colección Gaby SALOMON.
 Estimación: \$1.600-2.000